

Honey Prod présente

LES TOILES MUSICALES #6

L'OPÉRA

RÉCITAL AUGMENTÉ

Bertrand Coynault - piano

Aïda, Verdi/Liszt
Tristan et Isolde, Wagner/Liszt
Roméo et Juliette, Prokofiev
La Valse, Ravel

José - Ben
1903

LES TOILES MUSICALES #6

L'Opéra est le sixième opus du spectacle **Les Toiles Musicales**, véritable **rencontre entre la peinture et la musique**.

Ce récital de piano augmenté d'une partie vidéo nous plonge dans l'univers des **célèbres transcriptions d'opéras** (*Tristan et Isolde*, *Orphée et Eurydice*, *Aïda*) et dans la **magie des ballets** (*Roméo et Juliette*, *La Valse*, poème chorégraphique composé par Ravel).

La dimension visuelle inhérente à l'opéra est obtenue grâce **au film** mettant en relation **les œuvres musicales avec leurs correspondances picturales**. Les mouvements de caméra se définissent à partir de la partition et répondent aux rythmes et harmonies. **Les tableaux de maîtres** deviennent à la fois le décor sublime et les personnages principaux.

Les chefs-d'œuvres des collections du **Metropolitan Museum of Art (MET)** de New York, du **Getty Museum** de Los Angeles, du **Musée d'Orsay**, du **Musée des Beaux-Arts de Paris (Petit Palais)** et du **Musée Carnavalet** côtoient les pages de Prokofiev, Ravel, Verdi, Wagner et Gluck permettant au public de vivre une **expérience multi-sensorielle** au cœur de l'Art.

Le public découvre alors, dans une **forme inédite**, les grandes **histoires d'amour magnifiées** par les compositeurs et les peintres.

Durée totale : 1h10

Tableaux : collections des musées de Paris (Orsay, Petit Palais, Carnavalet), New York (Met), Los Angeles (Getty) et Washington (NGA)

Musique : Verdi/Liszt, Wagner/Liszt, Prokofiev, Ravel, Gluck

Conception, réalisation, et interprétation : Bertrand Coynault



©honeyprod

Bertrand COYNAULT

Baigné dans la musique classique depuis son plus jeune âge, **Bertrand Coynault** remporte à treize ans le concours **Steinway & Sons**.

Ce sont sans nul doute ses rencontres avec les concertistes **Marie Joséphe Jude** et **Elena Varvarova** qui vont le pousser à se lancer dans une carrière de soliste.

Formé par l'école russe, il se fait remarquer par ses **programmes audacieux** et son **lyrisme naturel**.

Chopin, Debussy, Ravel et Scriabin font partie de son répertoire de prédilection.

Soucieux d'apporter une vision totale de l'art au public, **il crée en 2016 le premier opus** du spectacle *Les Toiles Musicales*, véritable voyage aux confins de l'art où la musique et la peinture dialoguent.

Le numérique se mêle désormais au récital pour une expérience sensorielle au cœur des Beaux-Arts.

Le succès des *Toiles Musicales* l'amène à **collaborer avec les musées et les fonds privés** pour développer les différents opus du spectacle.

Bertrand Coynault se produit dans de **nombreuses salles et festivals** en **récital** et avec *Les Toiles Musicales*, où ses prestations sont toujours **hautement saluées par la critique**.

Il a enregistré en 2015 les **24 Préludes de Chopin** à l'occasion du spectacle *Chopin-Sand, Un hiver à Majorque* avec la comédienne Vannick Le Poulain.

" Trois rappels et une ovation "

La Dépêche

" Un récital de piano classique exceptionnel ! "

Le Dauphiné

" Une vraie révélation ! "

Elena Varvarova - pianiste

**"Ce musicien n'a de classique
que la musique qu'il interprète"**

Courrier Picard

**" Les Préludes de Chopin, que Bertrand Coynault a
donnés avec une superbe énergie et dans une tradition
découlant d'Alfred Cortot "**

Philippe Olivier - musicologue





©honeyprod

www.bertrandcoynault.fr

Pour plus d'informations
contactez-nous sur :

contact@bertrandcoynault.fr

(+33) 05 44 24 78 63

(+33) 06 01 17 12 20



