

PROPOSITIONS ARTISTIQUES - Saison 2023-2024

# BERTRAND COYNAULT

## Pianiste



**P**our cette nouvelle saison, le pianiste **Bertrand Coynault** nous plonge dans l'univers sonore du **monde de la nature**, transcrit par **Debussy** et **Ravel** en miroir de la vision romantique de **Liszt** et **Schubert**.

Bertrand Coynault interprètera également deux œuvres majeures du répertoire, la seconde sonate de **Chostakovitch** et la troisième de **Brahms**, chacune de ces fresques nous révélant son propre combat pour **la liberté**.

" Trois rappels et une ovation "

La Dépêche

" Un récital de piano classique exceptionnel ! "

Le Dauphiné

" Une vraie révélation ! "

Elena Varvarova - pianiste

"Ce musicien n'a de classique que la musique qu'il interprète"

Courrier Picard

" Les *Préludes* de Chopin, que Bertrand Coynault a donnés avec une superbe énergie et dans une tradition découlant d'Alfred Cortot "

Philippe Olivier - musicologue

## L'ode à la nature

Les compositeurs ont rendu hommage à la nature au cours des siècles. Ce programme met en miroir la vision romantique et impressionniste du monde des oiseaux, de l'univers marin et des tempêtes.

DEBUSSY  
*Préludes, Livres 1&2 (extraits)*

SCHUBERT  
Lieder (transcriptions)

entracte

RAVEL  
*Miroirs (extraits)*

LISZT  
*Deux légendes*

## Liberté, Liberté !

Chostakovitch et Brahms nous livrent dans ce programme leur combat pour la liberté : la lutte contre l'oppression du régime pour l'un, celle du bien contre le mal pour le romantique. L'influence de Bach résonne dans ces deux œuvres majeures du répertoire.

BACH  
*Partita n°2*

CHOSTAKOVITCH  
*Sonate n°2*

entracte

BRAHMS  
*Sonate op. 5*

## Bertrand Coynault

Baigné dans la musique classique depuis son plus jeune âge, Bertrand Coynault remporte à treize ans le concours Steinway & Sons.

Ce sont sans nul doute ses rencontres avec les concertistes Marie Joséphe Jude et Elena Varvarova qui vont le pousser à se lancer dans une carrière de soliste.

Formé par l'école russe, il se fait remarquer par ses programmes audacieux et son lyrisme naturel.

Chopin, Debussy, Ravel et Scriabin font partie de son répertoire de prédilection.

Soucieux d'apporter une vision totale de l'art au public, il crée en 2016 son spectacle *Les Toiles Musicales*, véritable voyage aux confins de l'art où la musique et la peinture dialoguent.

Le numérique se mêle désormais au récital pour une expérience sensorielle au cœur des Beaux-Arts.

Le succès des *Toiles Musicales* l'amène à collaborer avec les musées et les fonds privés pour développer les différents opus du spectacle.

Bertrand Coynault se produit régulièrement en récital, en France et à l'étranger, dans de nombreuses salles et festivals\*, où ses prestations sont toujours hautement saluées par la critique.

Il a enregistré en 2015 les 24 *Préludes* de Chopin à l'occasion du spectacle *Chopin-Sand, Un hiver à Majorque* avec la comédienne Vannick Le Poulain.

\* Pianos Folies du Touquet, abbaye royale de Saint-Riquier, Palais des arts de Marseille, Cité Internationale des Arts de Paris, Théâtre d'Abbeville, Comédie de Picardie, Festival Musique à la Française, Rencontres Musicales d'Ussel d'Allier, Les Transfrontalières d'Hirson, Festival Notes d'écume de Leucate, Espace Mac Orlan de Péronne, Maison de la culture d'Amiens, Auditorium du Pôle - Grand Annecy, Espace Simone Veil de Limoges, Entrepôt des Sels de St Valery, Auditorium de Saint-Dié-des-Vosges, Académie Franz Liszt de Budapest etc...



Découvrez les extraits sur

[www.bertrandcoynault.fr](http://www.bertrandcoynault.fr)

Pour plus d'informations  
contactez-nous sur :

[contact@bertrandcoynault.fr](mailto:contact@bertrandcoynault.fr)

(+33) 05 44 24 78 63

(+33) 06 01 17 12 20

