



honey prod présente

« Chopin - Sand, un hiver à Majorque »

DOSSIER DE PRESSE

« Chopin - Sand, un hiver à Majorque »

La relation intime entre Frédéric Chopin et George Sand est l'une des histoires d'amour les plus intéressantes du XIXème siècle. Le témoignage des huit années de vie commune nous est parvenu par le biais de leurs correspondances, mais aussi par les écrits autobiographiques de la romancière (Histoire de ma vie, Un hiver à Majorque).

Les deux artistes, témoins éclairés de leur époque, vont puiser leur inspiration dans les épisodes du quotidien : tantôt drôles, parfois extravagants, souvent dramatiques, ils nous livrent une vision réaliste de leur siècle.

Ce concert-lecture met en lumière l'hiver 1838-1839, période pendant laquelle George Sand, ses enfants et Chopin, embarquent pour Majorque. C'est ici que la romancière écrit Spiridion et que Frédéric Chopin compose en grande partie ses 24 préludes op 28.

La musique de Frédéric Chopin et les écrits de George Sand se répondent, pour permettre à l'auditeur de revivre la chronologie d'un voyage épique au fin fond de l'Europe du 19ème siècle.



« Chopin - Sand, un hiver à Majorque », d'après l'oeuvre de George Sand, est une aventure musicale et théâtrale, un regard sur le génie de deux êtres hors du commun.

Durée: 1h15



Vannick Le Poulain



Issue d'une famille de comédiens, Vannick Le Poulain est la nièce de Jean Le Poulain et la sœur de Corinne Le Poulain. Elle s'est produite sur toutes les scènes parisiennes, dans de nombreux festivals internationaux et dans toute la France, aussi bien dans le répertoire classique que dans le théâtre de boulevard.

Les fourberies de Scapin et Les précieuses ridicules de Molière ; Le marchand de Venise de Shakespeare ; Le faiseur de Balzac ;

Le Rebel de Victor Hugo ; Huis Clos de Jean-Paul Sartre ; Le voleur d'instant de Daniel Colas ; Bisous Bisous de Marc Camoletti ; Trop c'est trop de Georges Beller ; Ciel ma mère, adapté par Michelle Laroque...

Sa carrière l'amène à collaborer avec de nombreuses personnalités comme Danielle Darrieux, Jean Marais, Daniel Auteuil, Daniel Colas, Jean-Paul Zeenacker, Michel Fagadeau, Daniel Prévost... Vannick Le Poulain a également tourné dans de nombreux films et séries pour la télévision.

Bertrand Coynault

Baigné dans la musique classique depuis son plus jeune âge, Bertrand Coynault remporte dès l'âge de 13 ans le concours Steinway & Sons. Il suit les classes d'Anne Marie Delavilleon, de Christophe Bukudjian et de Fernando Rossano au conservatoire de Saint-Maur-des-Fossés, puis à Marseille auprès de Nathalie Lanoë. C'est sans nul doute ses rencontres avec les concertistes Marie-Josèphe Jude et Elena Varvarova qui



vont le pousser à se lancer dans une carrière de pianiste soliste. Son parcours le mène jusqu'en Irlande où il rencontre la pianiste Sud-Africaine Petronel Malan avec qui il parfait son travail sur les transcriptions d'œuvres pour piano.

Bertrand Coynault s'est déjà produit en soliste à la Cité Internationale des Arts de Paris, au Palais des Arts de Marseille, au théâtre d'Abbeville et dans de nombreuses salles et festivals en France où ses prestations sont toujours hautement saluées par la critique. Pianiste à la personnalité attachante, il se fait remarquer par ses programmes audacieux, mêlant la musique classique avec d'autres formes d'art. Il crée notamment en 2016 « Les toiles musicales », récital exceptionnel doublé d'une projection vidéo mettant à l'honneur le lien entre la musique et la peinture.



CHOPIN - SAND

Un hiver à Majorque

d'après l'oeuvre de G. Sand

Vannick Le Poulain

Lecture

Bertrand Coynault

Piano

honey prod :

03 22 54 07 75

06 01 17 12 20

contact@honeyprod.fr

www.honeyprod.fr

Avis du public, critiques, commentaires, presse....

« Une mise en scène surprenante et novatrice! »

« La musique répondant aux mots, les mots accompagnant les mélodies, une complémentarité fabuleuse et peu commune, le fruit de la rencontre de deux prodiges dans leurs arts respectifs, émouvant et poignant, mais aussi léger et réaliste. Le public a apprécié cette découverte et applaudi chaleureusement la performance de Vannick Le Poulain et Bertrand Coynault. »

Le Courrier Cauchois, le 20 Novembre 2015

« Une soirée magique ! »

Le Réveil de Berck, le 22 Octobre 2014

« Un excellent spectacle avec de formidables Bertrand Coynault et Vannick Le Poulain ! »

Vincent Schneider - France bleu. Octobre 2016

« Joli moment passé au théâtre accompagné de Chopin sur les textes de George Sand ... **Nous avons vraiment apprécié le spectacle et l'audace de la performance** »

Thibaut Rysman - France 3. Octobre 2016

« Simplement magnifique »

Envoûtée par la musique et captivée par le récit. Il faut s'attendre à recevoir de cette rencontre avec Chopin et Sand de l'émotion, beaucoup de tendresse et d'humour également. Le temps semblait s'être figé, n'existait plus que Vannick Le Poulain et Bertrand Coynault, leurs arts et leurs talents.

Avis de spectateur, billettereduc. Octobre 2016