

Honey Prod présente

LES TOILES MUSICALES #6

# L'OPÉRA

RÉCITAL AUGMENTÉ

Bertrand Coynault - piano

*Aïda, Verdi/Liszt*  
*Tristan et Isolde, Wagner/ Liszt*  
*Orphée et Eurydice, Gluck*

*La Valse, Ravel*  
*Shéhérazade, Rimski-Korsakov*  
*Roméo et Juliette, Prokoviev*

*José - Ben*  
1903

# LES TOILES MUSICALES #6

*L'Opéra* est le sixième opus du spectacle *Les Toiles Musicales*, véritable **rencontre entre la peinture et la musique**.

**Ce récital de piano augmenté d'une partie vidéo** permet au spectateur de se plonger dans l'univers des **célèbres transcriptions d'opéras** (*Tristan et Isolde*, *Orphée et Eurydice*, *Aïda*) et dans la **magie des ballets** (*Shéhérazade*, *Roméo et Juliette*, *La Valse*, poème chorégraphique composé par Ravel).

**La dimension visuelle** de l'opéra est réalisée grâce **au film** mettant en relation **les œuvres musicales avec leurs correspondances picturales**. Les mouvements de caméra se définissent à partir de la partition et répondent aux rythmes et harmonies. **Les tableaux de maîtres** deviennent à la fois le décor sublime et les personnages principaux.

**Les chefs-d'œuvres** des collections du **Metropolitan Museum of Art (MET)** de New York, du **Getty Museum** de Los Angeles, du **Musée d'Orsay**, du **Musée des Beaux-Arts de Paris (Petit Palais)** et du **Musée Carnavalet** côtoient les pages de Prokofiev, Ravel, Verdi, Wagner, Gluck et Rimski-Korsakov, permettant au public de vivre une **expérience multi-sensorielle** au cœur de l'Art.

**Le public** découvre alors, dans une **forme inédite**, les grandes **histoires d'amour magnifiées** par les compositeurs et les peintres.

**Durée totale** : 1h30 avec entracte, adaptable en 1h00 sans entracte

**Tableaux** : collections des musées de Paris (Orsay, Petit Palais, Carnavalet), New York (Met), Los Angeles (Getty) et Washington (NGA)

**Musique** : Rimski-Korsakov, Gluck, Prokofiev, Verdi/Liszt, Ravel, Wagner/Liszt

**Conception, réalisation, et interprétation** : Bertrand Coynault



## Bertrand COYNAULT

Baigné dans la musique classique depuis son plus jeune âge, **Bertrand Coynault** remporte à treize ans le concours **Steinway & Sons**.

Ce sont sans nul doute ses rencontres avec les concertistes **Marie Joséphe Jude** et **Elena Varvarova** qui vont le pousser à se lancer dans une carrière de soliste.

**Formé par l'école russe**, il se fait remarquer par ses **programmes audacieux** et son **lyrisme naturel**.

Chopin, Debussy, Ravel et Scriabin font partie de son répertoire de prédilection.

Soucieux d'apporter une vision totale de l'art au public, **il crée en 2016 le premier opus** du spectacle *Les Toiles Musicales*, véritable voyage aux confins de l'art où la musique et la peinture dialoguent.

Le numérique se mêle désormais au récital pour une expérience sensorielle au cœur des Beaux-Arts.

Le succès des *Toiles Musicales* l'amène à **collaborer avec les musées et les fonds privés** pour développer les différents opus du spectacle.

**Bertrand Coynault** se produit dans de **nombreuses salles et festivals\*** en **récital** et avec ***Les Toiles Musicales***, où ses prestations sont toujours **hautement saluées par la critique**.

**Il a enregistré** en 2015 les **24 Préludes de Chopin** à l'occasion du spectacle *Chopin-Sand, Un hiver à Majorque* avec la comédienne Vannick Le Poulain.

\* *Pianos Folies du Touquet, abbaye royale de Saint-Riquier, Palais des arts de Marseille, Cité Internationale des Arts de Paris, Théâtre d'Abbeville, Comédie de Picardie, Festival Musique à la Française, Rencontres Musicales d'Ussel d'Allier, Les Transfrontalières d'Hirson, Festival Notes d'écume de Leucate, Espace Mac Orlan de Péronne, Maison de la culture d'Amiens, Auditorium du Pôle - Grand Anecy, Espace Simone Veil de Limoges, Musicales de Fontaine, Entrepôt des Sels de Saint-Valery, Rendez-vous musicaux de Brouchy, CCM Jean-Gagnant de Limoges, Auditorium de Saint-Dié-des-Vosges, etc ...*



**" Trois rappels et une ovation "**

La Dépêche

**" Un récital de piano classique exceptionnel ! "**

Le Dauphiné

**" Une vraie révélation ! "**

Elena Varvarova - pianiste

**"Ce musicien n'a de classique  
que la musique qu'il interprète"**

Courrier Picard

**" Les Préludes de Chopin, que Bertrand Coynault a  
donnés avec une superbe énergie et dans une tradition  
découlant d'Alfred Cortot "**

Philippe Olivier - musicologue



Honey Prod présente

LES TOILES MUSICALES #6

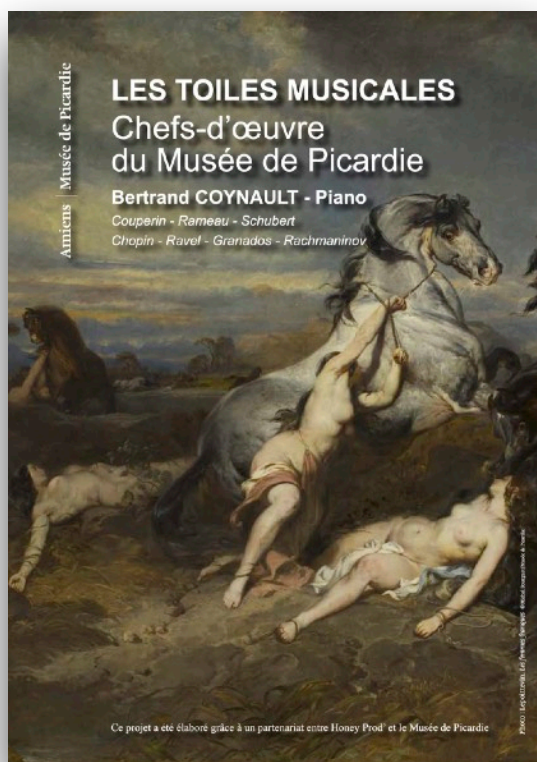
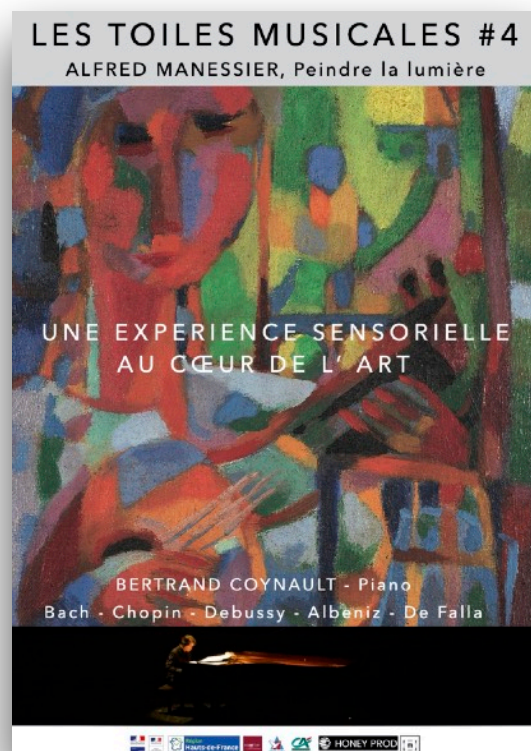
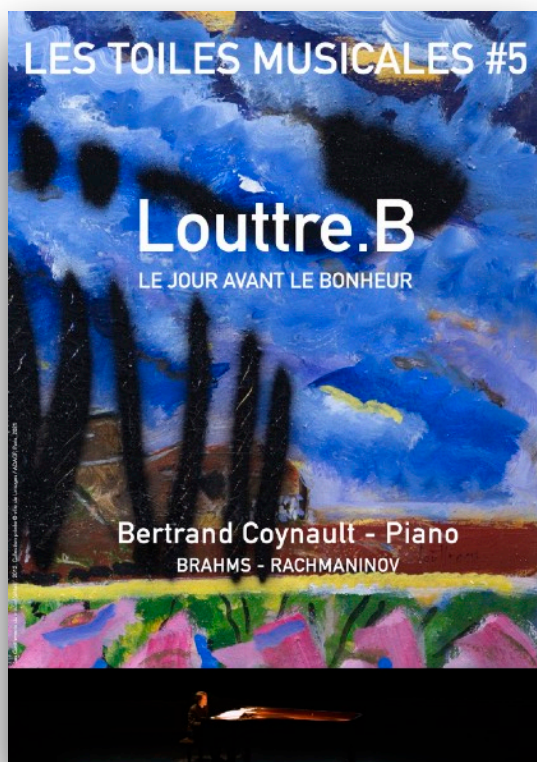
# L'OPÉRA

RÉCITAL AUGMENTÉ

**Bertrand Coynault - piano**

*Aïda*, Verdi/Liszt  
*Tristan et Isolde*, Wagner/ Liszt  
*Orphée et Eurydice*, Gluck

*La Valse*, Ravel  
*Shéhérazade*, Rimski-Korsakov  
*Roméo et Juliette*, Prokoviev



Découvrez les extraits sur

[www.bertrandcoynault.fr](http://www.bertrandcoynault.fr)

Pour plus d'informations  
contactez-nous sur :

[contact@bertrandcoynault.fr](mailto:contact@bertrandcoynault.fr)

(+33) 05 44 24 78 63

(+33) 06 01 17 12 20

